

PATRICIA VILLAR VÁZQUEZ



Nace en Madrid. Comienza sus estudios musicales en Toledo, junto a la Banda de Música Santa Cecilia de Escalona del Alberche, prosigue en la Escuela de Música de Talavera de la Reina con Beatriz Gutiérrez de profesora y después con Salvador Requena en el Conservatorio Adolfo Salazar de Madrid obteniendo Premio extraordinario fin de grado profesional. En 2007 es admitida en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en la clase de Vicente Martínez y después con Vicente Cintero. Amplia su formación con estudios de Postgrado en la Academia de Estudios Orquestales “Fundación Pública Andaluza Baremboim-Said” con el profesor Thomas Beyer, flauta solista de la Staakapelle de Berlín.

Ha recibido valiosos consejos y clases magistrales los más grandes intérpretes y pedagogos del mundo de la flauta travesera y la enseñanza, entre los que cabe destacar Violeta Hemsy de Gainza, Vicens Prats, Antonio Nuez, Fernando Gómez, Miguel Ángel Angulo, Salvador Martínez, Amparo Trigueros, Juan Carlos Chornet, Claude Lefevre. Soyoung Lee, Emily Beynon y Nicole Espósito.

Su inquietud por el repertorio sinfónico la ha llevado a trabajar con directores como Miguel Roa, Miguel Romea, Sergio Alapont, Cristobal Soler, Oliver Díaz, Carlos Cuesta, Xabier Puig, Javier Corcuera, Cesar Belda y recientemente con Beatriz Gutiérrez en la Orquesta Sinfónica de Talavera de la Reina y Carlos Díez en la Orquesta Ciudad de Getafe.

En Marzo de 2019 toca como flauta solista el concierto para flauta y arpa de W.A. Mozart en el Teatro Federico García Lorca de Getafe. https://www.youtube.com/watch?v=gdS_TcaJLmU&t=201s

Miembro fundador de la Orquesta Sinfónica de Ciudad de Getafe con la cual prepara su sexta temporada 21/22 de conciertos trabajando diferente repertorio sinfónico, de cámara y pedagógico.

Además de flautista, pedagoga Ilusionada y comprometida con el trabajo de los más pequeños. Ha continuado ampliando su formación con cursos de Estimulación Musical para bebés y embarazadas con musica Institute for Modern Music Education y obteniendo el nivel 1 de Flauta Suzuki en la Federación Española de Método Suzuki. Profesora del método de educación auditiva *El Mago Diapasón*, con el cuál prepara un proyecto para mover en diferentes escuelas infantiles de la Comunidad de Madrid.

